

Koncertom Pavela Steidla završava se jubilarni 15. Nikšić Gitar fest

vijesti.me/kultura/491893/koncertom-pavela-steidla-završava-se-jubilarni-15-niksic-gitar-fest



SM

Svetlana Mandić

04.12.2020. 12:35h

Koncertom češkog virtuozna na gitari, Pavela Steidla, u nedjelju večer, sa početkom u 21 čas, biće završen jubilarni 15. Međunarodni festival gitare Nikšić. Nastup Steidla, koji je rođen u Rakovniku u Češkoj, a od 1987. godine živi u Holandiji, biće emitovan na fejsbuk stranici festivala.

„Njegovim koncertom biće zaokruženo jubilaro izdanje manifestacije koja je ove godine u cjelosti održana u online formatu. Iako neplanirano i sa dosta izazova u organizaciji, novonastala situacija omogućila je još bolje umrežavanje sa umjetnicima širom svijeta koji su mogli ispratiti sva festivalska dešavanja. Ovi uslovi dali su nam priliku da realizujemo više programskih stavki i produžimo trajanje festivala tokom čak tri mjeseca“, saopštili su organizatori festiva.

Češki gitarista otkako je 1982. godine osvojio prvu nagradu na Međunarodnom takmičenju Radio France u Parizu, postao je jedan od najpoznatijih solista svoje generacije. Nakon godina studiranja i rada sa mnogim i raznolikim umjetnicima stvorio je originalan stil po kome je postao prepoznatljiv. Na njegovim koncertima često se

mogu čuti i kompozicije koje potpisuje i kao autor. Natupao je u više od 50 zemalja svijeta, a radi kao profesor klasične gitare na Akademiji scenskih umjetnosti u Pragu i na Kraljevskom konzervatorijumu u Hagu.

Ovogodišnji Nikšić Gitar fest, koji organizuje NVO „Anagastum“, uz podršku Muzičkog centra Crne Gore, Ministarstva kulture Crne Gore i Opštine Nikšić, počeo je 25. avgusta.

„Nakon glavnog dijela realizovanog u avgustu, koji su obilježili koncerti Miroslava Tadića, Yvette Holzwarth, Amire Medunjanin, Boška Jovića i Anabel Montesinos, uslijedilo je još nekoliko koncerata uspješnih gitarista Evrope. Paralelno su održavani i masterklasovi“, stoji u saopštenju organizatora.

Nikšić Guitar Festival dio je Euro Strings - European Guitar Festival Collaborative platformi, koja se finansira iz budžeta EU programa „Kreativna Evropa“. Ovaj projekat predstavlja partnerstvo 14 gitarskih festivala iz Evrope koji su fokusirani na „davanje podrške protoku mladih talenata na festivalima i doprinosa razvoju dinamične i raznovrsne evropske scene klasične gitare, koja odražava zajedničke vrijednosti, preokupacije i izazove 21. Vijeka“.